# 6.21 החיים של רמי חֵרְמון: סוכֵן חשאי

The Life of Rami Hermon: Undercover Agent.

Use with Software Chapter 6.13 "The Fascinating Story of Rami Hermon"



## רמי חרמון - סוכֵן חשאי: פרק א'

Rami is awakened by a loud knock on his hotel room door.

פּיתְאום רמי שמע דְפּיקה בדֶּלֶת . הוא הִסְתכֵל בשעון: אחרֵי חצות! שתֵים-עשרה וחֵצי בלילה (12:30) הוא חשב.

מי זה יכול להיות בְאֶמְצע הלילה י פה במלון "המֶלֶדְ דוִד" י ומי בכלל יודע שאני הָגעתי לירושליםי מי זהי-- רמי קרא.

מישְטרה! אמר קול של איש. נא לפתוח את הדֶלֶת, מר חֵרְמון.

> "חֶרְמון"! איד הוא יודע את השם האמיתי שלי? השם הזה הוא סודי! בכל המדינה, אין אנשים רבים שיודעים את שמי הסודי! מה עוד יודע ה"שוטר" אם הוא באמת שוטר אמיתי. ואיד הוא ידע למצוא אותי כאן במלון "המלך דוד"! רק אתמול הגעתי לארץ. הייתי רוצה לדעת רק אתמול הגעתי לארץ. הייתי רוצה לדעת וועים! מה עוד ידוּעַ להם!



הֵם מצְאוּ אותי במלון "המלך דוד"

#### 6.21.1 לענות במישפטים שלֵמים

- Ĩ
- 1. מה הייתה השעה כשרמי שמע את הדְפּיקה בדֶלתי
  - 2. מה רמי חשב לעצמו?
  - 3. מה השֵם האמיתי שלו?
    - 4. מתי רמי היגיע לארץ?
  - 5. מה עוד רמי היה רוצה לדעת?



356

## 'ב רמי חרמון - סוכֵן חשאי: פרק ב 6.21.2



The life of a spy is never dull, Rami noted, as he carefully slipped a small pistol into one of the over-sized pockets of his bathrobe.

> שוּב דפק האיש על הדֶלֶת ואמר מהֵרי תִפְתַח את הדֵלֶת, מהרי

רק רגע, אני לא לבוּש, רק רגעי

Desperately, Rami tried to recall where he had heard the man's familiar voice.

...הקול הזה! הקול! של מי הקול הזה! אני בטוּחַ שאני מכיר את הקול של ה"שוטֵר". אבל מֵאֵיפה! אני לא זוכֵר. האם האיש מְרגֵל, כמוני! הוא מְדבר בעברית... אבל היום אתה לא יכול לדעת... אני צריך לשְמוע עוד כמה מישפטים... אוּלי אז אני אוּכל (will be able) לַזָּכּור את הקול שלו.

> שְׁמע אמר רמי, למה אנחנו לא יכולים לדבר בבוקרי אני נורא עייף עכשיו.

> > אי אפשר אמר האיש, זה חשוב מאוד לדבר עוד הלילה .

> > > למה זה כל-כך חשובי מה ישי

תּפְסיק לְבַלְבֵל את המוחַ! (!Stop talking nonsense) תּפְסיק לְבַלְבֵל את המוחַ!

סוף-סוף ! מישפט שלם, רמי אמר לעצמו... אבל אני עדיין לא יכול לַזְכּור... של מי הקול הזה!

# 6.21.3 לענות בעברית במישפט שלֵם

- 1. האָם ה"שוטֵר" היה מוכן לדבֵר בבוקֶרי
  - 2. האָם רמי מכיר את הקול של השוטֵרי
- 3. מי המְרגֵל בסיפּוּר? יודְעים או לא יודְעים?
  - 4. מה השורשי

\_\_\_\_\_ שעון\_\_\_\_\_ האמיתי\_\_\_\_ באֶמֶת



#### REVIEW: CONTRASTING DIRECT AND INDIRECT OBJECTS הזרה: 6.22

#### Use with Software Chapter 6.14 את As a Marker of the Definite Direct Object

- The *direct object* in a sentence is *the noun on which the action is performed*. For example, in the sentence "She drank the *water*" היא שתתה את המים The drinking was performed on 'מים'. "He wrote a *letter*." הוא כתב מיכתב What did he write? הוא היפה את יואֵל "He hit *Joel*." שיכתב 'Whom did he hit? יואל In these three examples, מיכתב מיכתב, and שיואל are the *direct objects*.
- .2. The *indirect object* is *the noun that indicates to* or *for whom* or *on whose behalf the act was done*. For example: "We gave the book to *Miriam*." עתנו "Miriam' was the beneficiary of our giving. The act of giving was performed on the book. Here, **book is the direct object** and 'Miriam' is the indirect object. If we remove the preposition "to" from this sentence: "We gave Miriam the book." The fact still remains that it was the *book* that we gave and not *Miriam* and *Miriam* is the *indirect object*.

We gave Miriam the book.

נתַנּו **ל**מָרים את הספר



"All I said was,	'could you cook us supper'."

#### You don't want to end up in the soup! Incorrect grammar usage can have consequences.

Study these contrasting Groups. Direct object Indirect object

He wrote <i>a book</i> .	הוא כתב <mark>ספר</mark> .
He read <i>the book</i>	הוא קרא <del>את הספר</del> .
He told <i>me</i> the story	הוא סיפר <mark>לי את הסיפור</mark> .
I bought <i>a ticket</i>	
i bought a newer	אני קניתי כרטיס.
I bought <i>Sarah</i> a ticket	אני קניוני כן טיט. אני קניתי <mark>לשרה כרטיס</mark>

Notice that in Hebrew when we express an indirect object we use a preposition like לי לה לו (or with personal endings לי לה לו.).

He told me (he told "to" me)	הוא אמר לי
I did him a favor (I did "for him" a favor)	עשׂיתי לו טובה
He sang her a song	הוא שר לה שיר
I sang Rachel a song (I sang a song to Rachel)	אני שרתי לרחל שיר
I bought Sarah a ticket (I bought a ticket for Sarah)	אני קניתי לשרה כרטיס

You can see from the sentences above that in English we don't have to say "to her" or "for him". For example, He told me. I did him a favor. The implied meaning "to" and "for" are assumed in English. Moreover, in English we use the same pronoun for both the direct and indirect object. "He told **me** ( $\forall$ ) about the book", "He heard **me**" ( $\forall$ )



# 6.22.1 לתרגם לאנְגלית

**1.** Translate the following sentences and identify the direct and indirect objects in each Hebrew sentence.

In the following sentences be sure you understand the difference between a direct and indirect object. Don't be fooled by the fact that English can omit the prepositions 'to, for'.

- **2.** Circle the indirect objects. and put a line under the direct object (not every sentence has a direct object).
  - אמרתי שלום ליואֵל. 1.
  - . הסברתי לשושנה את הבְעייה.
    - . הם סיפרו לי את הסיפור.
      - .4 כתבתי לאמא מיכתב
  - .5 הם מכרו את כל החוּלצות לבחוּרות מתל-אביב.
    - אני נתתי לה את כל התְמוּנות.
  - .7 היא הָבָטיחה (promised) לנו הרְבֵה פָעמים, אבל אף פעם לא נתנה את הכֵסֵף.
    - . אני אף פעם לא הֵבנְתי את הסיפוּר שהוא סיפר לי. 8.
    - 9. למה את לובשת את המיכנסיים הצהוּבים?... את לא הולכת לקונצרט?
      - 10. אתם הודעתם למורהי
      - .11 היא אמרה לי את מיספר הטלפון שלו
      - 12. אל תגידי לי ששכחת לקרוא את הספרי



הגנב ב<u>ָּר</u>ח עם התיק שלי י

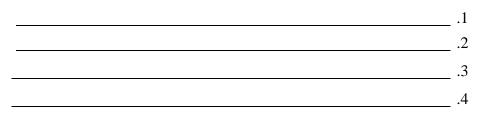
#### 6.22.2 לְכָתוֹב בעברית

Your home has been burglarized. You, your sister and your parents have lost some items. Write four sentences which name the items you used to have and that you now lack. Be sure to use sure to use הייתה , הייתה and the preposition ל with the appropriate personal ending (גער לה לו) etc.)

This list of items may help.

מיכנסיים, חולצה, שיער, שרוולים, קצרים, ארוכים, גנְבוּ , כסף, מחְשֵב

דוגמה: היתה לי חולצה אדומה, עכשיו אין לי



## דמי חרמון - סוכֵן חשאי: בִספרד 6.23

Reluctantly, Rami turned the lock in the heavy hotel door. As the door swung open, his mind clicked, and a four-letter word hit him like a bullet. ! TIDD

### 'המי חרמון - סוכן חשאי: פרק ג 6.23.1



בוודאיי עכשיו הוא זכר את קולו של האיש \*. הוא הכּיר אותו בספרדי בדיו קי עכשיו הוא זכר את הכול. הוא פגש את האיש הזה בעיר קורדובה, שַבְספרד. הוא פגש אותו ב"כּיכּר טָבֵרִיה".

הכיכר על שם הרמְבּ"ם שנולד בקורְדובה. מְענְיֵין... למה קראו לכיכר, הרַמְבַּ"ם "כיכר טְבָרְיה"? כנרְאֶה כי הרמב"ם\* מֵת בארץ ישראל, בעיר טְבָריה (ולכֵן קראו הספרדים לכיכר "כיכר טבריה" Plaza Tiberias פְּדֵי לְקַשֵּׁר (לעשות קֶשֶׁר) בין עיר מולדָתו והעיר בארץ שֵׁבּה הוא מֵת.

> רמי זכר שפגש את ה"שוטֵר" בלילה, בחושֶך. הוא היה בטוּחַ שהוא כמעט ולא דיבר איתו. הוא גם היה בטוּחַ שהוא הִשְׁתַמֵש בשם אחֵר. לא בשמו האמיתי. בּזְמַנוֹ (at the time) רמי השְׁתַמֵש בשם "פראנְסיסְקו קאנְטָרו"... שם שמצא חֵן בעיניו, בּגְלל ספר שהוא קרא פעם שמצא חֵן בעיניו, בּגְלל ספר שהוא קרא פעם על בתַי-כְנֶסֶת (synagogues) שבקורדובה. ועכשיו הוא עמד שוב לִפְנֵי האדם הזה. הפעם האחרונה שרמי ראה אותו הייתה לפני חמש שנים. אולי הוא שכח אותי, אמר רמי לעצמו. אולי!



\_\_\_\_\_

\*For an explanation of the *double possessive construction* see, Appendix E, "Using Possessive Suffixes Together with שָׁל.

# \*The Acronym רַמָבַ"ם 6.23.2

The quotation marks between the last two letters of מְבָ"ם indicate that the word is an acronym. The letters stand for:

#### רַבּי מֹשֵה בֵּן מַיִמוֹן **Moses Maimonides**

Hebrew has many acronyms. In fact, there is a special dictionary for them! אוצר ראשי תבות Thesaurus of Hebrew Abbreviations, by Shmuel Ashkenazi and Dov Yarden

# 6.23.3 רמי חרמון: פרק ג' - לתרגם לאנגלית

'דמי חרמון - סוכֵן חשאי: פרק ד 6.23.4

- 1. I remembered that she was born in Eilat.
- 2. We were sure that he had a different name.
- 3. Rami used a new name.
- 4. There are not many synagogues in Spain.
- 5. The last time I saw him was four years ago.



It is indeed strange how the mind works. In a brief instant, a flood of memories... The sights and sounds of Andalusia, the excitement of a dangerous mission pass in review. Yet half a second later, Rami's attention was riveted on the burly man who strode into his room. He quickly fashioned a plan to shut off the lights and shoot him, if it became necessary.



אפשר לשֶׁבֶתיּ שאל האיש. וּבְלי לְחִכּוֹת (to wait) לְתְשוּבה הוא הִתְיַישֵׁב על כיסא לִיד הדלת של חֲדַר השֵׁירותים. הכיסא היה בעֵרֶך שלושה מֶטֶר מהמיטה...( from the bed ). רמי ראה שהכיסא השֵני קרוב למֶתֶג (switch) של האור.

> רמי עבר לכיסא ההוא (that chair) והִתְיַישב כְּשֶידוֹ בכיס -(כלומר, על האֶקְדחי)

מר חרמון, הוא התחיל, אנחנו יודעים שיש לך קְּשָׁרים עם העולם הַתַּחְתון. אתה לא צריך לְדאוג. אין לך מה לְפּחֵד מִמֶניִ... אנחנו לא אומרים שאתה בְעַצְמַךּ גנב, או משהו כָּזֶה, רק שֶׁיֵש לךּ קְשרים עם העולם התחתון. אני רוצה לדבר איתך דוּגְרי



(straight talk). אנחנו צריכים את העֶזְרה שלדָ. אתה מוּכן לעזור לנוי

Well, this is a surprise! What could the police possibly need his help in? Should he agree to work with them? And will he be able to keep his true identity as a secret-agent safe from discovery?



6.23.5 רמי חרמון: פרק ד' - לתרגם לאנגלית

1. איפה ישב ה"שוטר" בחדר של רמיי

2. מה היה בכיס של רמי?

. רמי לא גנב, אבל יש לו קשרים עם העלם התחתון. מי אמר את זה לרמי?

4. למה קראו לכיכר "כיכר טבריה"! האם טבריה בספרד!

5. מה השם של הרמב"ם?